

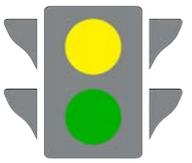


6

experiencias
IMPERDIBLES

De Teotihuacán a Texcoco:
esplendor de veinte siglos

ACOLMAN-TEOTIHUACÁN-SAN MARTÍN DE LAS PIRÁMIDES-
OTUMBA-AXAPUSCO-NOPALTEPEC-PAPALOTLA-TEXCOCO

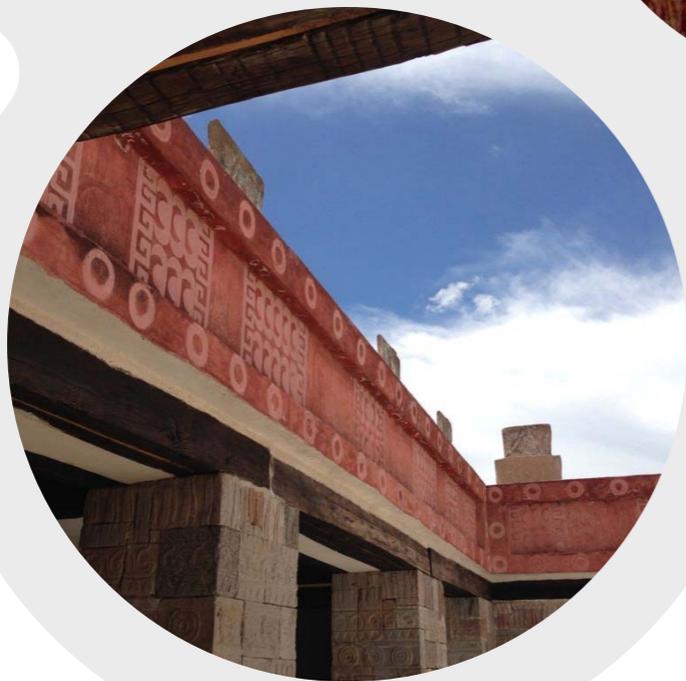
imperdible **1** 

La magnífica metrópoli de **Teotihuacán**



La primera vista de Teotihuacán no engaña: sí, fue una ciudad majestuosa: de grandes dimensiones y de enorme poder cultural. Hacia mediados del primer milenio después de Cristo llegó a contar con unos 150 mil habitantes que vivían en una superficie equivalente a un cuadrado de casi cinco kilómetros por lado. Ninguna otra ciudad de aquel tiempo en la América Media se le comparaba y solo contadas ciudades en el mundo podrían ufanarse de tener una población mayor. Su disposición urbanística a lo largo del gran eje de la Calzada de los Muertos revela una cuidadosa planeación y una organización social extraordinaria. Si ahora es impresionante caminar de sur a norte por dicha calzada, lo era aun más hace mil 500 años.

Probablemente hacia el siglo II d.C. se comenzaron a levantar los edificios monumentales que todavía hoy nos asombran: la Pirámide del Sol de 65 metros de altura, y la Pirámide de la Luna de 45 metros -construida sobre una estructura anterior- al parecer asociadas a cultos de la lluvia y la fertilidad.



experiencias
IMPERDIBLES

imperdible **1**

experiencias **IMPERDIBLES**



Es más lo que se desconoce que lo que se conoce de este gran centro urbano. Gran parte de la información que hoy tenemos, como su nombre (que en náhuatl significa “lugar de los dioses” o “lugar donde los hombres se convierten en dioses”), fue legado de las culturas prehispánicas posteriores. En principio no se sabe ni quien la edificó, ni cómo la llamaron sus pobladores, ni la lengua que se hablaba en ella.

La zona arqueológica abierta al público abarca 264 hectáreas, donde destacan La Ciudadela, el Templo de la Serpiente Emplumada y el Templo de Quetzalpapálotl, además de los dos edificios antes mencionados. Cuenta también con dos destacados museos: el **Museo de la Cultura Teotihuacana** y el **Museo de Murales Teotihuacanos Beatriz de la Fuente**.

Con la pandemia de Covid-19 desde el 2020 se ha restringido el acceso. En 2021 las restricciones han continuado a pesar de que los semáforos de riesgo sanitario llegaron a color verde o amarillo. Eso significa, por ejemplo, que los museos están cerrados y no se permite subir a las pirámides del Sol y de la Luna. Aparte, se encuentra reducido el aforo para el acceso a la zona. Sin embargo, en este año se ha procurado mantener la zona siempre abierta. El viajero encontrará información sobre la situación del momento en el sitio web <https://www.inah.gob.mx/zonas/23-zona-arqueologica-de-teotihuacan>.

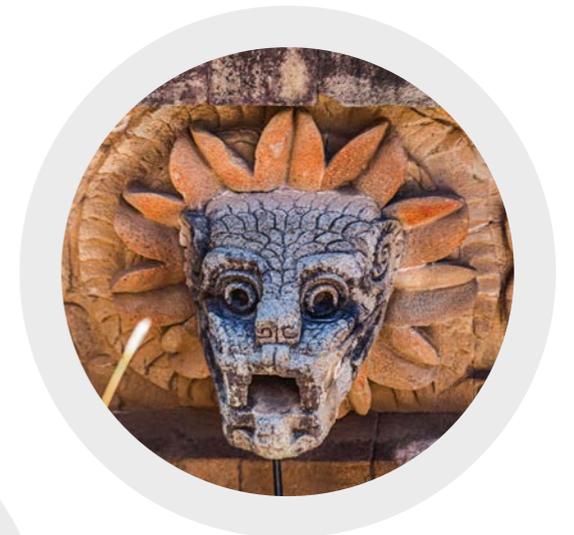
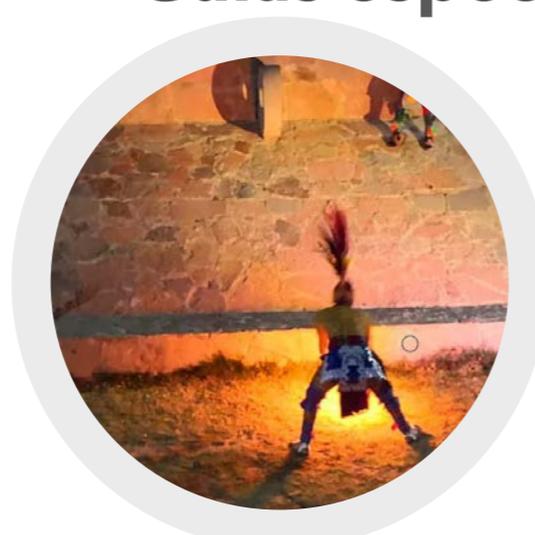


Tip 1

Para quien busque nuevos ángulos en su visita a Teotihuacán le sugerimos estos dos servicios de guía. **Gorila's Tours** ofrece recorridos inspirados en las antiguas cosmovisiones mesoamericanas. Sin nada que ver con las experiencias turísticas convencionales, esta operadora ofrece los toures Teotihuacan espiritual y Tlaschko (que muestra en una sesión nocturna el espectáculo del antiguo juego de pelota). Av. Constitución 40, San Sebastián Xolalpa, San Juan Teotihuacán. grupogorilamx.com.

Por su parte, el escritor e influencer Enrique Ortiz García, también puede acompañar a grupos en su visita por la zona arqueológica. Ortiz García dirige el proyecto **Tlatoani-Cuauhtémoc** de divulgación histórica en redes sociales y en ellos cuenta con cientos de miles de seguidores (Facebook: El Espejo Humeante). Es un especialista en historia mexicana y autor de varios relatos llamativos entre los cuales destaca *Las Aguilas de Tenochtitlán*. Contacto: enriqueortizg@hotmail.com.

Guías especializados



experiencias
IMPERDIBLES

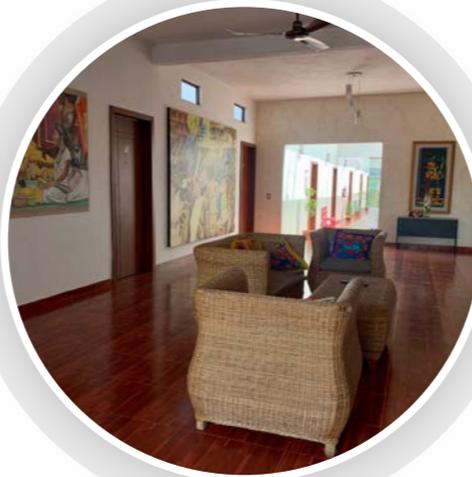
Tip 1

En torno a la zona arqueológica el viajero hallará varias opciones de hospedaje de calidad. Una clásica es el **Hotel Villas Arqueológicas & Spa**. Ubicado en el extremo sur de la zona, muy cerca de la Puerta 1, cuenta con habitaciones estándar y suites, jardín, alberca, salones para eventos y un muy agradable restaurante. Además, resguarda vestigios arqueológicos dentro de sus terrenos. Otra opción novedosa es el **Hotel Boutique El Jaguar**, situado detrás de la Pirámide de la Luna, que además de sus 13 habitaciones, tiene tienda de artesanía, un apreciable restaurante de comida mexicana, un juego de pelota para espectáculos y una terraza bar con vista magnífica de las pirámides. En ambos casos, la experiencia de despertar y ver los globos volando sobre las pirámides es algo único. Otra opción más es **Teoticamp**, un hotel spa provisto de un buen restaurante y con un importante plus: amplios espacios al aire libre con alberca, juegos infantiles, prados y áreas para fogatas. Sus habitaciones tipo villa son especialmente idóneas para la temporada de pandemia. El hotel ofrece, además, vuelos en helicóptero sobre la zona arqueológica.

Hoteles



Hotel Villas Arqueológicas & Spa
villasteo.com,
T. 55 5836 9020.

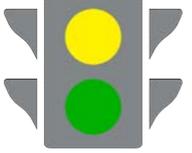


Hotel Boutique El Jaguar
eljaguarteotihuacan.com,
T. 594 958 2804



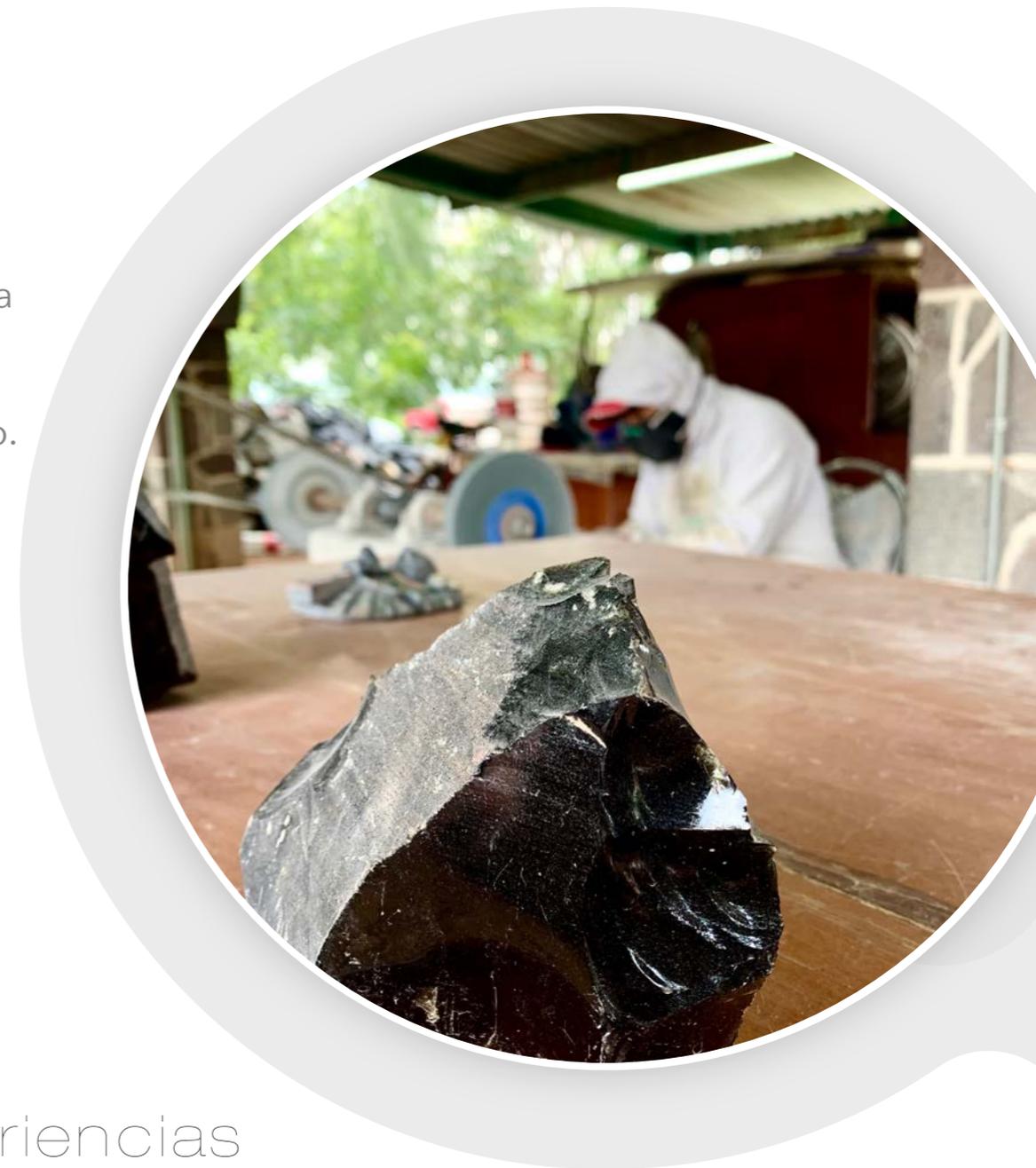
Teoticamp
teoticamp.com,
T. 594 956 2396

El Pueblo Mágico **Teotihuacán-San Martín** de las Pirámides

imperdible **2** 

En 2015 **San Martín de las Pirámides** y **San Juan Teotihuacán** recibieron la denominación compartida de “Pueblo Mágico” por parte de la Secretaría de Turismo Federal. Ambos pueblos tienen como patrimonio común la Zona Arqueológica de Teotihuacán, a la que envuelven en un solo conglomerado urbano. Por eso el nombramiento compartido tiene sentido. ¿Pero hay algo más que ver, aparte de la zona arqueológica? Sí, mucho más. Están, por supuesto, los múltiples **talleres artesanales** que surten a las tiendas locales y a las de gran parte del país. Y están también los múltiples **restaurantes** de comida nacional y regional.

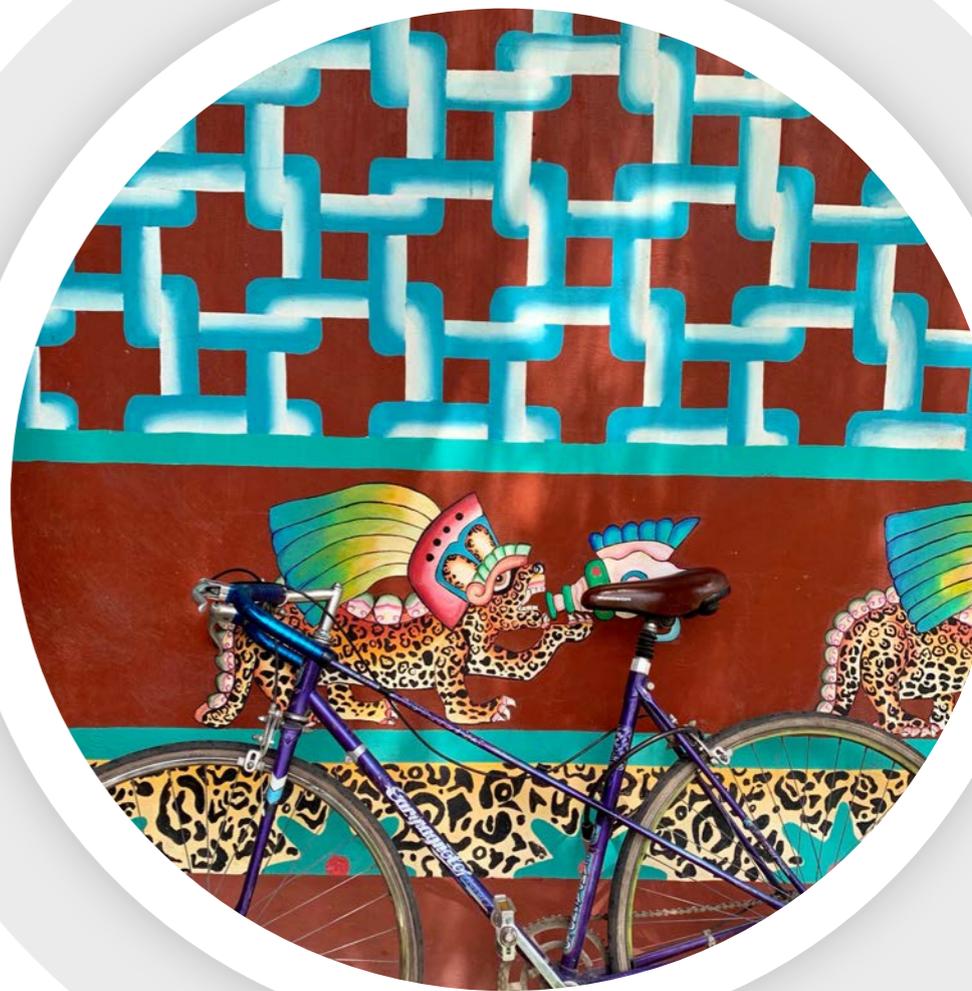
Los templos son muy interesantes. La **Parroquia de San Martín Obispo de Tours** de finales del siglo XVII tiene algunos detalles llamativos, entre ellos su bóveda de piedra volcánica, como la que sirvió de material de construcción en la antigua Teotihuacán. Aquí fue párroco algún tiempo Ángel María Garibay, uno de los más grandes nahuatlato del siglo XX. Los fieles de la parroquia aún lo recuerdan con cariño.



experiencias
IMPERDIBLES

En San Juan está la **Catedral del Divino Redentor** que originalmente fue el templo del convento de San Juan Bautista, construido en 1548. El conjunto está muy modificado, pero conserva partes muy valiosas como la capilla abierta y una extensa colección de lienzos virreinales en el interior. En San Juan hay que ver también el **Templo de la Purificación de Nuestra Señora**, que ostenta una hermosa fachada barroca. Para quien busca el contacto con la naturaleza, ahí está el **Parque Estatal Cerro Gordo**. Cuando se sube a esta montaña se puede apreciar desde un nuevo ángulo la alineación que guarda con la Pirámide de la Luna y la Calzada de los Muertos. También vale la pena visitar el **Jardín Botánico** especializado en cactáceas.

Aparte, uno de los secretos mejor guardados de estos pueblos son sus fiestas patronales: 8 de mayo (Ecce Homo), 24 de junio (San Juan Bautista), 15 de julio (Divino Redentor) y 11 de noviembre (San Martín), en las que se celebran vistosas danzas tradicionales de alchileos y moros y cristianos.



experiencias
IMPERDIBLES

Tip 2

En San Martín de las Pirámides y San Juan Teotihuacán hay docenas de tiendas de artesanías. Una de las más llamativas es **Itz Yollotzin** que afuera tiene un extenso taller donde se trabaja sobre todo la obsidiana. No hacen piezas de artesanía, sino obras de arte, dicen ahí. Adentro, en la galería se pueden ver los resultados: finas y relucientes piezas que pueden valer decenas de miles de pesos. En la galería tienen también delicadas réplicas de los murales teotihuacanos. El lugar

es tan interesante que se ofrecen recorridos guiados gratuitos (con probada de pulque incluida) a todos los visitantes. Abre de lunes a domingo de 9 a 18 horas (aunque en semáforo naranja suele cerrar a las 16 horas). Se localiza en Avenida Periférico 1, detrás de la Pirámide de la Luna. T. 594 958 2438.

Itz Yollotzin



experiencias
IMPERDIBLES

Tip 2

Otras ferias importantes en la zona de Teotihuacán-Texcoco son las siguientes:

Feria del Burro: en Otumba, que tiene retratado al jumento en sus monumentos y que también cuenta con un santuario para este animal. El 1 de mayo.

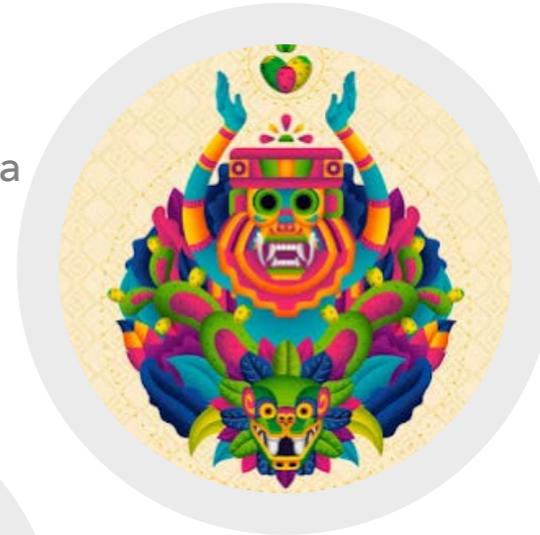
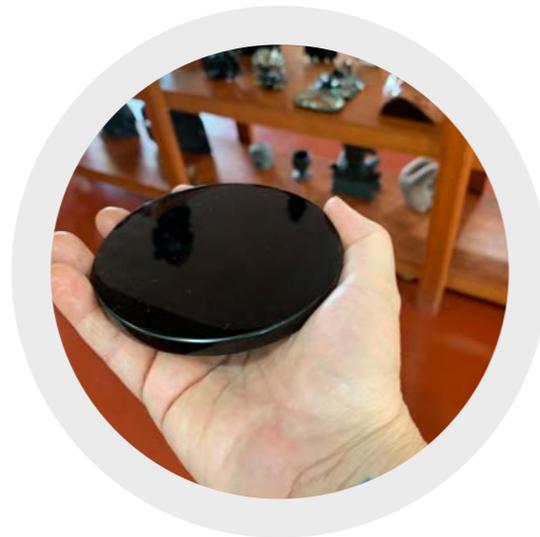
Feria de la Obsidiana: en San Juan Teotihuacán, el pueblo en México donde más se trabaja la artesanía de esta piedra volcánica. A mediados de julio.

Feria de la Tuna: en San Martín de las Pirámides, rumbo donde se da la mejor tuna del país. En torno al primer fin de semana de agosto.

Feria del Pulque: en Nopaltepec, rumbo eminentemente magueyero. La feria incluye también una carrera del centro de Nopaltepec a la arquería monumental del Acueducto del Padre Tembleque. En torno al segundo fin de semana de octubre.

Feria de las Cactáceas: en Axapusco, donde crecen incontables nopales y otras muchas plantas de esta familia. En torno a Día de Muertos.

Feria de la Piñata: en Acolman, su pueblo natal. Siempre se lleva a cabo en temporada de posadas, es decir, diciembre antes de Navidad.



Ferias

experiencias
IMPERDIBLES

La belleza en miniatura de **Oxtotipac**

Solo ocho kilómetros separan a la zona arqueológica de Teotihuacán de la pequeña y deslumbrante joya artística del **Templo y ex convento de San Nicolás de Bari Oxtotipac**. Se estima que este conjunto conventual franciscano se comenzó a construir en 1575 y, como en otros muchos casos, a lo largo de los siglos sufrió adiciones y modificaciones. Lo primero que llama la atención de este edificio son sus dimensiones reducidas. Sí, tiene todos los elementos de un convento mexicano del siglo XVI, pero en escala reducida: el claustro parece el patio de una casa; arcos y techos suelen tocarse con la mano, y como para ahorrar espacio, la capilla abierta se encuentra arriba del portal de peregrinos.

Nadie sabe con certeza por qué esta maravilla fue edificada así. Quizá por la fragilidad de un subsuelo que se presume cavernoso (Oxtotipac en lengua náhuatl significa "sobre la cueva"). O tal vez porque este lugar no tuvo presencia franciscana permanente, al ser solo una capilla de visita del convento de Otumba.



experiencias
IMPERDIBLES



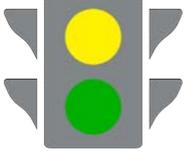
La cruz que debería ser atrial está afuera del atrio. Es una bella escultura de cuatro metros de alto que ostenta bellos relieves esquemáticos de los emblemas de la Pasión de Cristo. El atrio arbolado añade encanto al lugar. La portada, además de combinar distintos estilos arquitectónicos muestra la singularidad de dos ventanas corales polilobuladas flanqueando el nicho donde se encuentra la escultura de San Nicolás.

En su interior, el templo está cubierto de hermosos retablos barrocos de color dorado. Y en el claustro sobreviven pinturas murales sorprendentes con imágenes de San Cristóbal, San Nicolás, San Sebastián y otros santos.

El viajero debe saber que durante la pandemia de Covid-19 templo y convento permanecen cerrados y probablemente continúen así hasta varios meses después de regresar a semáforo de riesgo sanitario color verde.



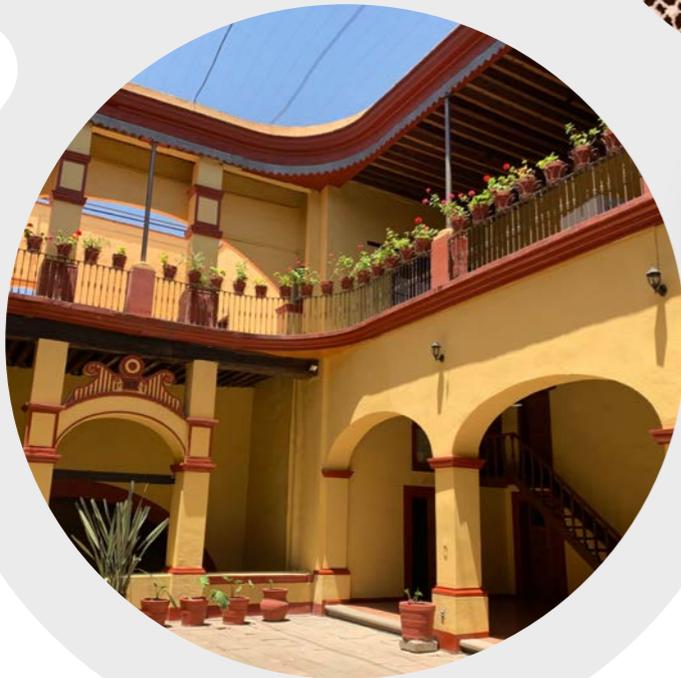
experiencias
IMPERDIBLES

imperdible **4** 

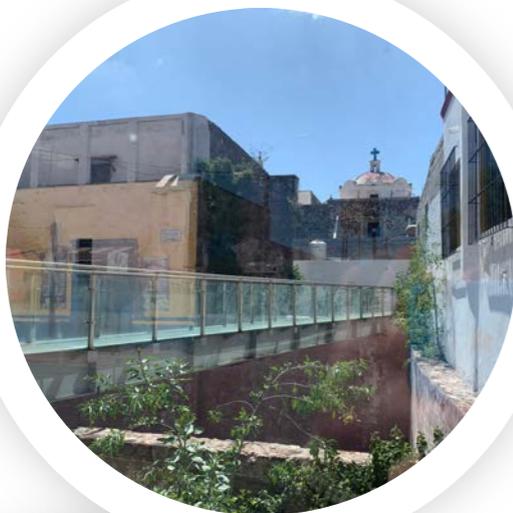
Los tesoros desconocidos de **Otumba**



A seis kilómetros al noreste de Oxtotipac se encuentra el antiguo poblado de **Otumba**, uno de los más valiosos relicarios históricos mexiquenses. Frente a su plaza de armas hay dos joyas imprescindibles. En el costado norte está el **Museo Gonzalo Carrasco**, recientemente remodelado y que, sin exagerar, es uno de los más bonitos museos del centro de México. Este museo ocupa la hermosa casona donde nació el sacerdote jesuita Gonzalo Carrasco (1859-1936), quien destacó por su obra pictórica (presente en templos como la Sagrada Familia de la Ciudad de México, por ejemplo). El discurso museográfico de sus 13 salas permanentes está dedicado en parte a él y en parte también a la historia de Otumba, pero sobre todo presenta mobiliario, arte y objetos de vida cotidiana de finales del siglo XIX y principios del XX. El lugar se recorre mediante amenas y bien documentadas visitas guiadas. Abre de martes a viernes de 9 a 18; sábado, domingos y días festivos de 9 a 15 horas. Plaza de la Constitución 17. Entrada libre. En semáforo amarillo la entrada es por grupos de un máximo de cinco personas.



experiencias
IMPERDIBLES



Al sureste de la misma plaza se encuentra el **templo y ex convento de La Purísima Concepción** en donde hay que admirar la portada plateresca del templo, su portal de peregrinos combinado con la capilla abierta, los lienzos del interior, etc. Al atrio se sube por escalinatas que muestran cómo el edificio franciscano fue construido sobre una plataforma ceremonial prehispánica. Detrás del templo, sobre la calle Torres Adalid, está el **aljibe** donde caía el agua limpia transportada por el **Acueducto del Padre Tembleque** desde el siglo XVI. Enfrente está el antiguo **jagüey** de donde previamente se surtía de agua la gente y que se contaminó con la llegada del ganado europeo.



Y unos metros más al norte, en la esquina con Enrique Llanez, está la célebre **Casa de los Virreyes**, una edificación de 1536 que lleva ese nombre porque ahí se alojaban los virreyes en su camino a México. En ella se llevó a cabo varias veces el cambio de bastón de mando de los virreyes. Aunque es residencia privada, puede visitarse solicitando permiso al T. 592 922 0276.



Tip 4

En los bajos del Museo Gonzalo Carrasco se encuentra el muy recomendable **Restaurante La Gloria**. Es un sitio familiar muy limpio y de muy buen sazón. Tiene fama por sus enchiladas y su pay de queso, pero también se desayuna muy bien y su capuchino no le pide nada a nadie. A pesar de su sencillez, es de las mejores opciones para comer en Otumba. Abre de miércoles a lunes de 8 a 22 horas. T. 55 5204 3798.

La Gloria



experiencias
IMPERDIBLES

La magnificencia de **Acolman**

A diez kilómetros al suroeste de Teotihuacán sobre la autopista a la Ciudad de México se localiza este antiguo pueblo, famoso por su **Templo y ex convento de San Agustín**. La construcción de este convento inició en 1539, cuando fue fundado por los frailes agustinos. La cruz atrial aquí no debería llevar ese nombre, porque se encuentra, como en el caso de Oxtotipac, afuera del atrio, justo frente a la puerta central. Es una obra maestra de lo que algunos críticos llaman arte tequitqui: las primeras obras escultóricas de formas europeas, pero trabajadas con las manos, el talento y la inspiración india. Aparte de los emblemas de la pasión muestra en el crucero el rostro de Cristo.

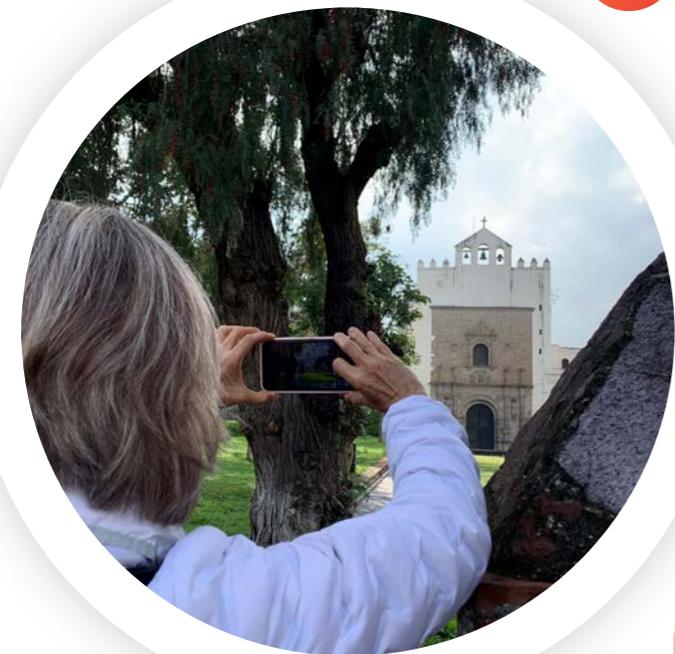
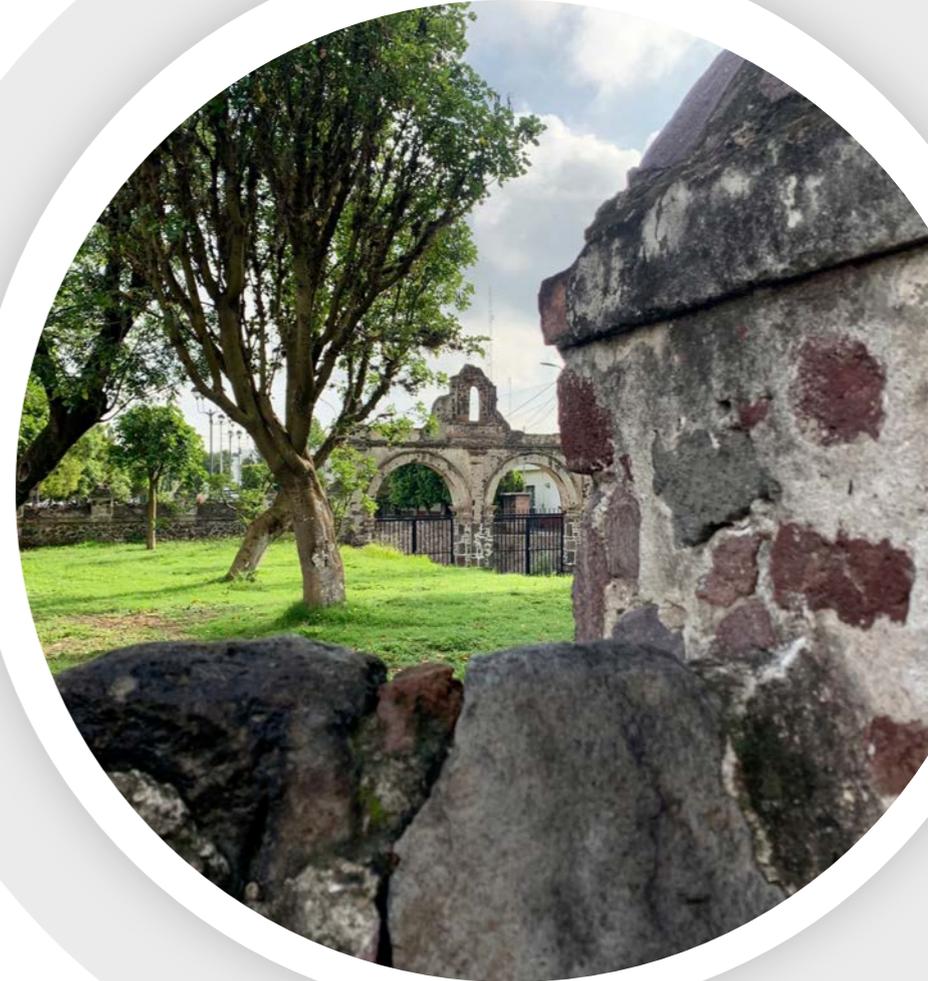
La portada del templo es considerada el mejor ejemplar del arte plateresco en México por la delicadeza de sus trazos y sus proporciones equilibradas. Junto a ella aparece la capilla abierta a manera de balcón elevado unos cinco metros sobre el piso. El interior del templo es impresionante por sus bóvedas y las nervaduras góticas que aparecen en el ábside. Está decorado con hermosos retablos barrocos y grandes murales. En temporada de pandemia, el templo abre en semáforos verde y amarillo solo para ciertas celebraciones litúrgicas.

experiencias
IMPERDIBLES



experiencias
IMPERDIBLES

Junto al templo está el antiguo claustro de dos plantas decorado con grandes murales. Este edificio ahora aloja al **Museo Virreinal de Acolman** que exhibe piezas prehispánicas de la zona, ejemplares de arte sacro virreinal y elementos arquitectónicos del propio inmueble. También cuenta con una galería de agustinos destacados. Desde el comienzo de la pandemia de Covid-19 permanece cerrado y se estima que no volverá a abrir hasta mucho después de que el semáforo de riesgo sanitario regrese a color verde. T. 594 957 1644.



Tip 5

Justo a la entrada del pueblo llegando por la autopista y frente al convento de San Agustín Acolman se localiza desde 1974 el **Restaurante La Misión de los Frailes**. Ofrece desayunos, antojitos, ensaladas, sopas, mixiotes, pescados, mariscos, cortes de carnes, postres, cerveza, pulque y curados. Su especialidad es el Molcajete Misión que abarca distintos arrachera, pechuga, carne enchilada y barbacoa. Otra variedad interesante es la Parrillada Agustina. Un restaurante agradable, limpio, con buen sazón y una mejor atención. Abre de lunes a domingo de 9 a 18 horas. Calzada de los Agustinos # 5. T. 594 957 1084.

La Misión de los Frailes



experiencias
IMPERDIBLES

Tip 5

Cinco kilómetros al suroeste de Acolman está el **Museo de Tepexpan** en el poblado homónimo. Fue erigido en los años cincuenta con el propósito de mostrar los restos óseos del “hombre de Tepexpan”, que en su momento fueron los restos humanos más antiguos encontrados en el continente americano. El museo ofrece una interesante colección de lítica y piezas paleontológicas. Fuera de temporada de pandemia abre de martes a domingo de 10 a 17 horas. Carretera México-Teotihuacán Km 32.

Museo de Tepexpan



experiencias
IMPERDIBLES

Arte y cultura en **Texcoco**

Pocos rumbos de México pueden ufanarse de una tradición de arte y cultura tan larga y sólida como Texcoco. Éste fue el señorío del rey poeta Nezahualcóyotl en el siglo XV y aquí fundaron los franciscanos en el siglo siguiente la primera gran escuela de estilo occidental en América. Testimonio de esta gran riqueza es la arquitectura, que por el crecimiento urbano desbocado del último medio siglo ha quedado un tanto eclipsada. Sin embargo, el viajero que busque hallará rincones asombrosos, algunos de los cuales los mencionamos en seguida.

Para empezar, en el centro del pueblo está la **Catedral de la Inmaculada Concepción de María** (Fray Pedro de Gante esq. Nicolás Bravo). Originalmente fue convento franciscano, uno de los primeros que los frailes menores establecieron en la América continental, si bien su aspecto actual obedece principalmente a una gran remodelación de finales del siglo XVII. Esta catedral es motivo de sobra para visitar Texcoco, tanto más cuanto que forma un conjunto prodigioso de arte barroco con las capillas que están en el atrio: la de la **Enseñanza** y la de la **Tercera Orden**.



experiencias
IMPERDIBLES

experiencias
IMPERDIBLES

Otro edificio notable es la **Casa del Constituyente**, ubicada tres cuadras al oriente de la Catedral (en Nezahualcóyotl 215, casi esquina 2 de marzo). Este hermoso edificio también barroco fue originalmente el hospital de Nuestra Señora de los Desamparados, fundado por los frailes juaninos en 1695. Al paso del tiempo pasó a manos civiles y en 1827, cuando Texcoco se convirtió en capital del nuevo Estado de México, aquí estuvo la sede del poder legislativo estatal, de ahí su nombre. Hoy funge como Centro Regional de Cultura. Habría que apuntar otros muchos espacios de arte sacro virreinal, tanto dentro del área urbana de Texcoco, como la **Capilla de la Purísima Concepción** o la **Capilla del Carmen**, como en las comunidades aledañas, como las parroquias de **Huexotla** o **Coatlinchán**.

Más bien, para darle un toque contemporáneo, sugerimos al viajero la visita al impresionante **Centro Cultural Mexiquense Bicentenario**, ubicado ocho kilómetros al sur de la Catedral (Carretera Federal Los Reyes Texcoco Km 14.3). Inaugurado en 2011, esta enorme centro de artes y cultura ocupa un amplio predio de 17 hectáreas. Cuenta con biblioteca, hemeroteca y acervos audiovisuales; auditorios, teatros y salas de conciertos para miles de espectadores; diversas salas de exposiciones, teatro al aire libre, salón de usos múltiples, etc. Entre sus espacios museísticos, tiene uno llamado **Encuentro con nuestras raíces** que es una exposición permanente sobre historia y arte mexiquense, con énfasis en las figuras del rey Nezahualcóyotl y la escritora Sor Juana Inés de la Cruz. Esto da la excusa perfecta para conocer el lugar. Lunes a domingo de 10 a 18 horas.



Tip 6

Texcoco tiene una de las ferias más populares de México, la Feria Internacional de Texcoco, mejor conocida como la **Feria Internacional del Caballo**. Como lo sugiere su nombre, sus exhibiciones de charrería y artes ecuestres son de primer nivel, pero la feria también destaca por la excelencia de sus corridas de toros, sus palenques de gallos, sus exposiciones artesanales y ganadera y, sobre todo, sus espectáculos artísticos que presentan a las estrellas más célebres del país. Se suele celebrar en el Rancho El Consuelo desde dos fines de semana previos al Domingo de Ramos y dura un mes

Feria Internacional del Caballo

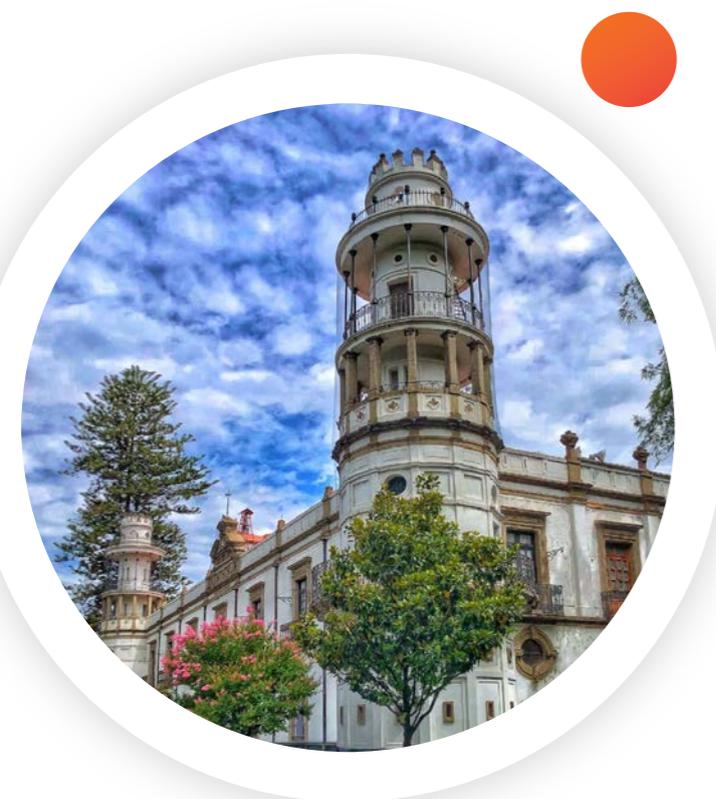


experiencias
IMPERDIBLES

Chapingo

dos obras maestras en una

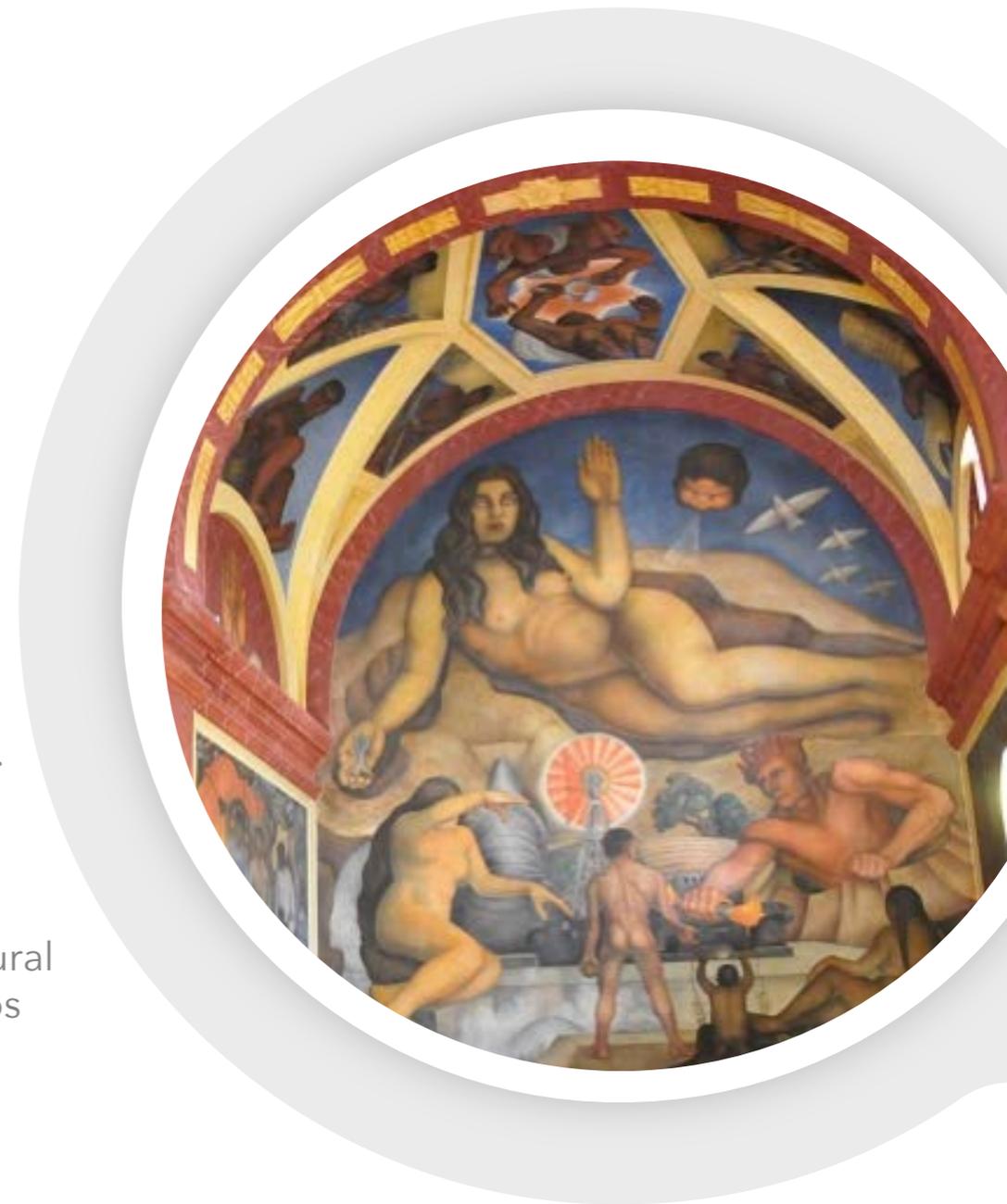
experiencias
IMPERDIBLES



Normalmente en el terreno artístico Chapingo se asocia con el mural de Diego Rivera, pero en realidad Chapingo es también una antigua hacienda magistralmente reconstruida por el arquitecto Antonio Rivas Mercado, el autor de la famosa Columna de la Independencia en el Paseo de la Reforma de la Ciudad de México.

La actual **Universidad Autónoma Chapingo** (UACH) ocupa terrenos y edificios que originalmente pertenecieron a la Hacienda de la Concepción Chapingo, una propiedad rural establecida en el siglo XVII. Tras varios cambios de manos, esta hacienda fue comprada por Manuel González en 1884, el último año de su cuatrienio como presidente de la República.

El general González entonces encargó al arquitecto Rivas Mercado la reestructuración de los edificios de la hacienda. Los trabajos duraron cerca de diez años y resultaron en una de las casonas rurales más bellas de México. En 1923 la hacienda fue expropiada por el presidente Álvaro Obregón para ser ocupada por la Escuela Nacional de Agricultura, que con el tiempo se convirtió en la actual UACH.



Los edificios de la hacienda, especialmente la casa grande que ahora aloja a la rectoría de la Universidad, son el primer motivo para visitar este lugar. El otro es la **Capilla Riveriana**, es decir, la antigua capilla de la hacienda cuyos muros fueron pintados entre 1924 y 1928 por Diego Rivera, de ahí su actual nombre. Rivera plasmó en dichos murales sus conceptos sobre la producción agrícola, la historia de la agricultura y la justicia agraria emanada de la Revolución mexicana. Es famosa la imagen de la Madre Tierra que tuvo como modelo a Guadalupe Marín, entonces esposa de Rivera, y que se encuentra al fondo, en el presbiterio de la capilla.

Lamentablemente en tiempos de pandemia es prácticamente imposible visitar este sitio, sin importar el color del semáforo de riesgo sanitario. No hay mecanismos claros de comunicación sobre la posibilidad de visitar la universidad y acceder a la capilla. Es cuestión de suerte.



experiencias
IMPERDIBLES



El secreto mejor guardado **Papalotla**

El municipio mexiquense más pequeño (tiene apenas tres mil 190 hectáreas), es también uno de los más hermosos del oriente del Estado de México. Causa sorpresa un pueblo limpio, tranquilo, celoso de su arquitectura tradicional y que tiene casi todos sus edificios en el centro pintados de blanco y con guardapolvos rojo. Además, es un pueblo en donde sus 13 panaderías hacen un pan de dulce sabrosísimo.

Y encima de todo, Papalotla cuenta con templo fuera de serie: la **Parroquia de Santo Toribio Obispo de Astorga**. Sus maravillas comienzan con los celebres arcos del atrio. Por su silueta en forma de corona, todo mundo los llama, dicen, "Arcadas Reales". Son tres, aunque sólo dos son los originales terminados en 1733. Su decorado de argamasa tiene como motivos angelitos y motivos vegetales, y en lo alto culmina con imágenes de santos que están flanqueados por raros leones rampantes.



experiencias
IMPERDIBLES



En seguida, el atrio ofrece la fresca sombra de añejos olivos y conserva un viejo pocito en desuso. El templo en la forma en que lo conocemos se construyó a mediados del siglo XVIII. Ostenta una portada algo sobria para ser barroca. Como la bóveda comenzaba a presentar grietas, se le construyeron largos contrafuertes a los muros laterales.

En el interior, el altar mayor le juega una broma al visitante: simula que es de mármol, pero en realidad es de madera. Seis retablos, casi todos dedicados a Nuestra Señora, se encuentran en el crucero y los muros laterales. Los más espectaculares son los churriguerescos, cubiertos de hoja de oro. El púlpito, delicadamente labrado, es otro detalle asombroso. Y al lado del templo, la estructura de claustro de la casa cural nos recuerda que ésta fue originalmente fundación conventual del siglo XVI.

Antes de la pandemia el templo solía abrir de 12 a 14 horas todos los días y para las misas de 7 y 19 horas.

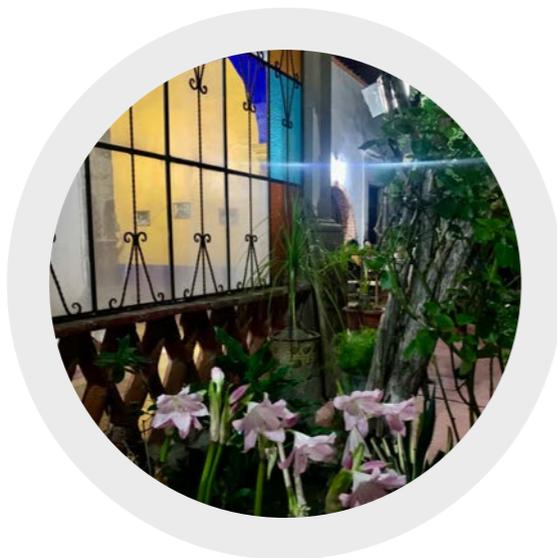
experiencias
IMPERDIBLES

Tip 8

A 300 metros al oriente de la parroquia de Santo Toribio obispo se localiza el restaurante **Los Dos Patios** (Juárez 12). Ocupa la casa grande de lo que fue una hacienda de 1636. Sus techos altos, los portales de sus patios, sus viejos muros y, sobre todo, la capilla decorada con hermosos lienzos y esculturas virreinales son muy impresionantes. En el lugar sirven platillos de comida mexicana y francesa (podemos recomendar los champiñones a la provenzal, el mole, el filete a la mostaza y los profiteroles). Después de saborear estos ricos platillos, te recomendamos pedirle al dueño del lugar, don Jesús Godínez Rojas que te de la visita guiada por el lugar. Vale mucho la pena. Lunes a domingo de 13 a 21 horas. papalota.wixsite.com/losdospatios T. 595 953 8538.

experiencias
IMPERDIBLES

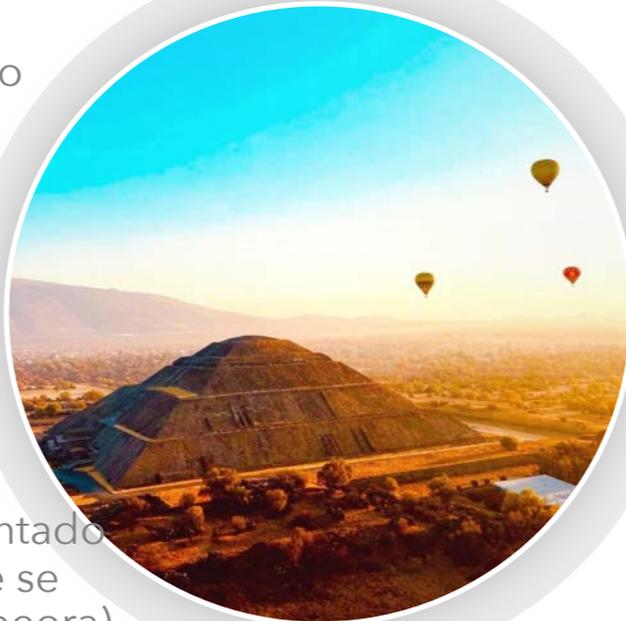
Los Dos Patios



Si regresamos a semáforo **naranja o rojo...**

Zona arqueológica de Teotihuacán

Cuando el semáforo de riesgo sanitario pasó a color rojo, la zona arqueológica fue cerrada totalmente al público, primero entre marzo y septiembre de 2020 y después de diciembre de 2020 a enero de 2021. Después de eso no ha habido nuevos cierres. Lo que sí se ha presentado son ciertas restricciones (que se endurecen si la situación empeora) como la prohibición de subir a las pirámides del Sol y de la Luna,



la reducción en el aforo de la zona arqueológica, el cierre de los museos, etc. En cualquier caso el viajero debe ir preparado para no hallar un libre acceso como se tenía antes de comenzar la pandemia. La actitud de las autoridades del Instituto Nacional de Antropología e Historia es volver a este acceso completo hasta unos tres meses después de que regresemos al semáforo epidemiológico color verde. Informes en <https://www.inah.gob.mx/zonas/23-zona-arqueologica-de-teotihuacan>.

San Martín de las Pirámides y San Juan Teotihuacán



Según la experiencia de 2020, en semáforo rojo casi todo cierra: tiendas de artesanías, restaurantes, templos, espacios recreativos y zona arqueológica. En semáforo naranja, sin embargo, los aforos se reducen, pero las actividades no cesan. Los templos sólo abren para ciertas celebraciones litúrgicas. Las fiestas populares se suspenden, pero los espacios abiertos, como el Cerro Gordo no enfrentan restricciones.

experiencias
IMPERDIBLES

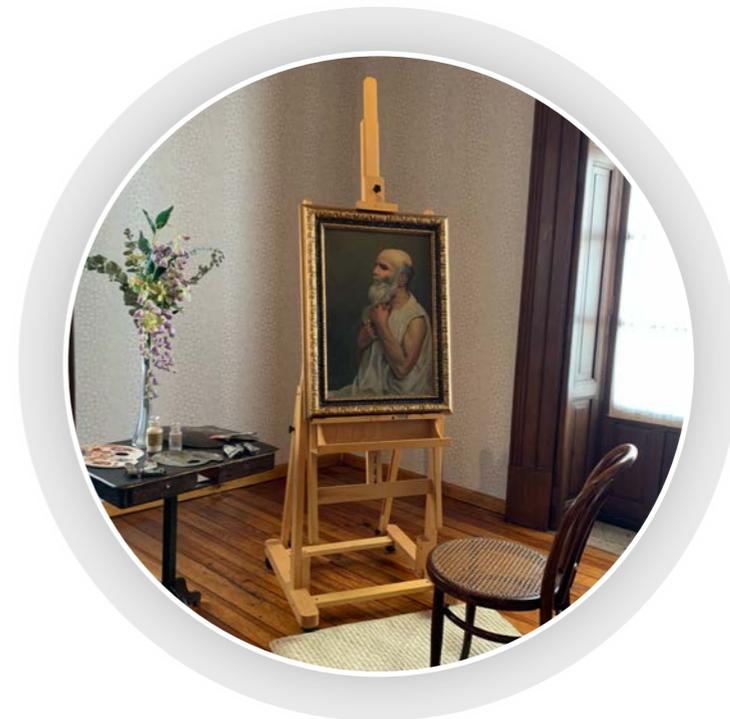
Si regresamos a semáforo **naranja o rojo...**

Templo y ex convento
de San Nicolás de Bari Oxtotipac



El lugar está completamente cerrado a lo largo de la pandemia. Ni siquiera en semáforo de riesgo sanitario color verde lo abren. Su reapertura está programada para mucho después de que regresemos a semáforo verde.

Otumba
y el Museo Gonzalo Carrasco



experiencias
IMPERDIBLES

En semáforo color naranja, el Museo Gonzalo Carrasco reduce su aforo al 50 por ciento y no permite el acceso de niños menores de 12 años ni de adultos mayores. En semáforo rojo cierra totalmente. El templo sólo abre para ciertas celebraciones litúrgicas en semáforo naranja y cierra en semáforo rojo. El aljibe se ve desde afuera de su cerco de cristal, no importa el color del semáforo. Para visitas dentro de la Casa de los Virreyes es preciso llamar antes para ver disponibilidad.

Si regresamos a semáforo **naranja o rojo...**

Acolman



Definitivamente cerrado en semáforos de colores naranja y rojo. El claustro, por estar bajo custodia del Instituto Nacional de Antropología e Historia no abrirá sino hasta varios meses después de regresar al semáforo verde. El templo sólo abre para ciertas misas y celebraciones, pero no en semáforo rojo. No se encuentra abierto siquiera el atrio para que el visitante pueda acercarse al templo.

Texcoco

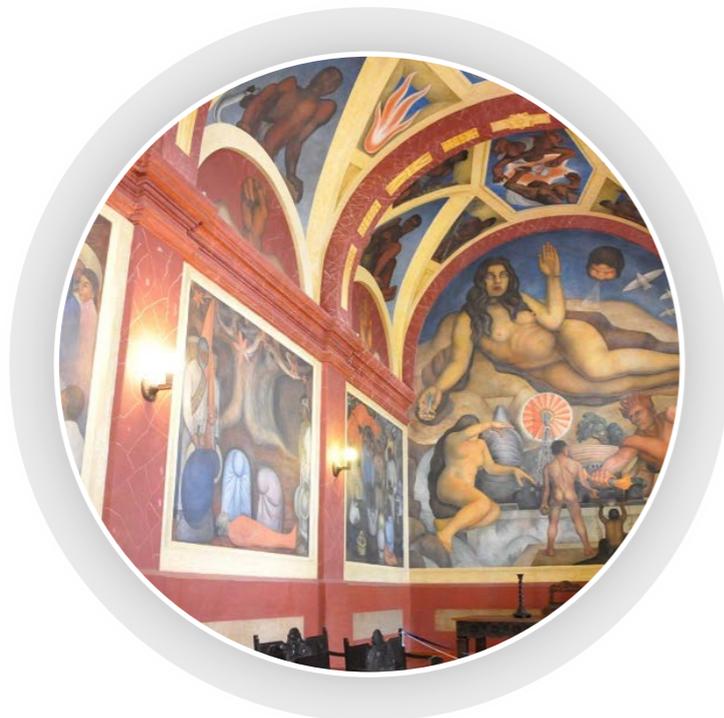


experiencias
IMPERDIBLES

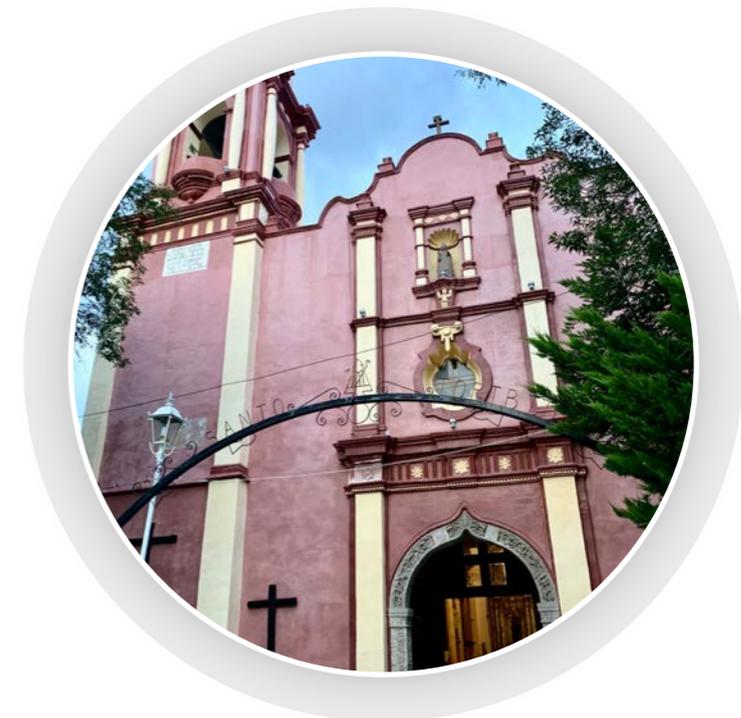
Según la experiencia de 2020, la Catedral, como los demás templos de la zona oriente del Estado de México, cierra en semáforo rojo y abre para ciertas celebraciones litúrgicas en semáforo naranja. En cuanto a la Casa del Constituyente, su parte más bella es la fachada, que puede verse desde la calle aun cuando esté cerrada por los colores rojo o naranja del semáforo. En cuanto al Centro Cultural Mexiquense Bicentenario, si bien no es clara su política de accesos durante la pandemia, en 2021 ha mantenido abiertos muchos espacios bajo el semáforo naranja, incluida la exposición "Encuentro con Nuestras Raíces".

Si regresamos a semáforo **naranja o rojo...**

Chapingo



Papalotla



experiencias
IMPERDIBLES

Si el acceso es difícil e impredecible en semáforos verde y amarillo, en semáforos rojo y naranja es casi imposible. Sugerimos al viajero llamar antes de emprender su recorrido, si bien no hay garantía de que respondan el teléfono o de que la respuesta coincida con la realidad del acceso. chapingo.mx. T. 595 952 1500.

La parroquia de Santo Toribio obispo cierra en semáforo rojo (las celebraciones litúrgicas que llegan a llevarse a cabo son a puerta cerrada). En semáforo naranja sólo abre para misas (diariamente de 7, 12 y 19 horas) y con aforo muy controlado. Las buenas noticias es que el restaurante Los Dos Patios procura seguir atendiendo en semáforo naranja y las panaderías de Papalotla no cierran.

experiencias
IMPERDIBLES

¡Gracias!



De Teotihuacán a Texcoco:
esplendor de veinte siglos

ACOLMAN-TEOTIHUACÁN-SAN MARTÍN DE LAS PIRÁMIDES-
OTUMBA-AXAPUSCO-NOPALTEPEC-PAPALOTLA-TEXCOCO